

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета биотехнологии
_____ Д.С. Брюханов
«22» мая 2020 г.

Кафедра Педагогики и социально-экономических дисциплин

Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки: **19.03.01 Биотехнология**

Профиль подготовки: **Пищевая биотехнология**

Уровень высшего образования – **бакалавриат (академический)**

Квалификация – **бакалавр**

Форма обучения – **очная**

Троицк
2020

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 19.03.01 Биотехнология (уровень высшего образования – бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 марта 2015 г. № 193.

Рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) высшего образования и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Составитель: Снегирева О.В., кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании кафедры Педагогика и социально-экономических дисциплин: протокол №7 от 14.05.2020 г.

И.о. заведующего кафедрой  Тропникова Н.П., кандидат педагогических наук, доцент

Прошла экспертизу в Методической комиссии факультета биотехнологии, протокол №6 от 21.05.2020 г.

Рецензент: Шамина С.В., кандидат педагогических наук, доцент

Председатель Методической комиссии факультета биотехнологии

 О.А. Власова, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент

Директор Научной библиотеки



 Е.Л. Лебедева

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	4
1.1 Цель и задачи освоения дисциплины.....	4
1.2 Требования к результатам освоения содержания дисциплины.....	4
1.3 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
1.4. Планируемые результаты обучения (показатели сформированности компетенций)	4
1.5. Междисциплинарные связи с обеспечивающими (предшествующими) и	5
обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами	5
2 ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2.1 Тематический план изучения и объём дисциплины	5
2.2 Структура дисциплины	7
2.3 Содержание разделов дисциплины	9
2.4 Содержание лекций	11
2.5 Содержание практических занятий.....	11
2.6 Самостоятельная работа обучающихся	11
2.7 Фонд оценочных средств	12
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
ПРИЛОЖЕНИЕ № 1. Фонд оценочных средств.....	14
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ	43

1 ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1 Цель и задачи освоения дисциплины

Бакалавр по направлению подготовки 19.03.01 Биотехнология должен быть подготовлен к научно-исследовательской и производственно-технологической деятельности.

Цель дисциплины – освоение обучающимися теоретических знаний, приобретение учений и навыков в области русского языка и культуры речи в соответствии с формируемыми компетенциями.

Задачи дисциплины:

– развитие общего представления о современном состоянии русского литературного языка и культуры речи, нормах современного русского литературного языка на уровне произношения, словоупотребления, морфологии, синтаксиса;

– повышение уровня практического владения русским языком, расширение активного словарного запаса посредством работы с научно-технической информацией как основы самообразования и самоорганизации личности;

– изучение особенностей функциональных стилей современного русского языка для осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия;

– развитие способности осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для эффективного использования в профессиональной деятельности российского и международного опыта.

1.2 Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими общекультурными (ОК) компетенциями:

Компетенция	Индекс компетенции
способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ОК-5

1.3 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в Блок 1 основной профессиональной образовательной программы, относится к ее базовой части (Б1.Б.01).

1.4. Планируемые результаты обучения (показатели сформированности компетенций)

Компетенции по данной дисциплине формируются на базовом этапе

Планируемые результаты освоения ОПОП (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУН)		
	знания	умения	навыки
ОК–5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	основных законов построения коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	организации коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1.5. Междисциплинарные связи с обеспечивающими (предшествующими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Компетенция	Этап формирования компетенции в рамках дисциплины	Наименование дисциплины	
		Предшествующая дисциплина	Последующая дисциплина
Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК–5)	базовый	Иностранный язык	Межкультурные коммуникации Государственная итоговая аттестация

2 ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Тематический план изучения и объём дисциплины

№ п/п	Название разделов дисциплины	Контактная работа				Самостоятельная работа	Всего (акад. часов)	Виды контроля
		Лекции	Практические занятия	КСР	Всего			
1.	Общие сведения о языке и речи	2	2	1	5	10	15	Устный опрос, проверка реферата, эссе
2.	Культура речевого общения. Нормативный аспект культуры речи	4	4	1	9	12	21	Тестирование, устный опрос, контрольная работа
3.	Функциональные разновидности языка	4	4	1	9	12	21	Опрос, тестирование, индивидуальное домашнее задание
4.	Коммуникативный аспект культуры речи	2	2	1	5	12	17	Тестирование, опрос, проверка реферата
5.	Основы ораторского искусства	4	4	1	9	12	21	Проверка реферата, эссе, индивидуальное домашнее задание, опрос
6.	Этический аспект культуры речи	2	2	1	5	8	13	Тестирование, устный опрос
	Всего	18	18	6	42	66	108	Зачёт
Итого трудоемкость дисциплины: 108/3								

Распределение объема дисциплины по видам учебных занятий и по периодам обучения, академические часы

Объем дисциплины «Русский язык и культура речи» составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов). Распределение объема дисциплины на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам учебных занятий и по периодам обучения представлено в таблице.

№ п/п	Вид учебных занятий	Итого КР	Итого СР	Семестр 2	
				КР	СР
1	Лекции	18		18	
2	Практические занятия	18		18	
3	Рефераты		10		10
4	Эссе		4		4
5	Индивидуальные домашние задания		17		17

6	Самостоятельное изучение вопросов		11		11
7	Подготовка к занятиям (устному опросу, контрольной работе, тестированию)		18		18
8	Контроль самостоятельной работы	6		6	
9	Промежуточная аттестация (подготовка к зачёту)		6		6
10	Наименование вида промежуточной аттестации			зачет	
	Всего	42	66	42	66

2.2 Структура дисциплины

№	Наименование разделов и тем	Семестр	Объём работы по видам учебных занятий, академические часы										Коды компетенций				
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа, всего	В том числе						Контроль самостоятельной работы		Промежуточная аттестация			
						Реферат	Эссе	Подготовка к практическому занятию (устному опросу, контрольной работе)	Индивидуальные домашние задания	Самостоятельное изучение вопросов темы	Подготовка к зачёту						
Раздел 1. Общие сведения о языке и речи																	
1.	История русского языка. Современное состояние языка	2			10	4	2	2		2	1	1	x	ОК-5			
2.	Язык как знаковая система передачи информации	2		2												x	
3.	Проблема культуры речи	2	2													x	
Раздел 2. Культура речевого общения. Нормативный аспект культуры речи																	
1.	Культура речи как раздел науки о языке	2			12			2		1	1	1	x	ОК-5			
2.	Орфоэпические нормы языка	2	2													x	
3.	Морфологические нормы языка.	2	2													x	
4.	Акцентологические нормы языка. Нормы ударения в различных частях речи	2		2												x	
5.	Лексические, орфографические и синтаксические нормы языка	2		2												x	
6.	Культура речевого общения	2										1				x	
Раздел 3. Функциональные разновидности языка																	
1.	Научный и официально-деловой стили речи	2	2		12			4	7		1	1	x	ОК-5			
2.	Редактирование научного текста	2		2													x
3.	Публицистический и разговорный стили речи	2	2	2													x
4.	Особенности оформления деловой документации	2															x
5.	Основные особенности и жанры публицистического стиля	2															x
6.	Язык художественной литературы	2															x
Раздел 4. Коммуникативный аспект культуры речи																	
1.	Коммуникативные качества речи	2	2		12	2		4			1	1	x	ОК-5			
2.	Основные качества идеальных текстов. Работа над лаконичностью, точностью и понятностью речи	2		2												x	
3.	Речевая гимнастика	2										2				x	
Раздел 5. Основы ораторского искусства																	
1.	Основы ораторского искусства	2	2		12	4		2	10		1	1	x	ОК-5			
2.	Риторические навыки и умения	2		2													x

3.	Дикция и выразительное чтение	2		2									x	
4.	Риторическое самообразование	2				2			1				x	
5.	Приемы разработки публичного выступления, его структура	2	2										x	
Раздел 6. Этический аспект культуры речи														
1.	Русский речевой этикет	2	2										x	
2.	Речевой этикет делового общения	2		2									x	
3.	Национальные особенности речевого этикета. Ситуативные речевые формулы	2			8			4		1	1	1	x	OK-5
	Итого		18	18	66	10	4	18	17	11	6	6	x	108

2.3 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Название раздела дисциплины	Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Инновационные образовательные технологии
1	2	3	4	5	6
1	Общие сведения о языке и речи	История русского языка: происхождение русского языка; русский язык XVII-XIX веков. Современное состояние языка. Проблема культуры речи. Язык – знаковая система передачи информации. Уровни и единицы языка. Языковые знаки. Функции и формы существования языка. Язык и речь. Речевое общение как социальное явление. Значение и условия, необходимые для речевого общения, его структура. Невербальные средства общения	ОК-5	Знать: основные функциональные разновидности современного русского языка, основания для их выделения, различия устной и письменной речи; книжной и разговорной речи Уметь: пользоваться терминологическим аппаратом курса при изложении теоретических вопросов и в практической деятельности; Владеть: организацией речи в соответствии с видом и ситуацией общения, а также правилами речевого этикета	Практические занятия с использованием развивающих методов обучения
2	Культура речевого общения. Нормативный аспект культуры речи	Характеристика понятия «культура речи», его основные компоненты. Основные виды норм литературного языка. Вариантность норм. Орфоэпические нормы языка. Произношение гласных, согласных звуков и их сочетаний, иноязычных слов. Акцентологические нормы языка. Особенности и функции русского литературного ударения. Вариантность ударений. Морфологические нормы языка. Лексические нормы русского языка. Синтаксические нормы литературного языка	ОК-5	Знать: основные стили как разновидности русского литературного языка, предназначенные для использования в определенных сферах общения; Уметь: ориентироваться в различных типах речевых ситуаций; выдвигать гипотезы о причинах возникновения той или иной коммуникативной неудачи; Владеть: аналитической оценкой собственного речевого поведения и речевого поведения собеседника в различных коммуникативных ситуациях; критической оценкой процессов и явлений современной коммуникации.	Дискуссия
3	Функциональные разновидности языка	Функциональные стили речи (научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный), их основные особенности, сфера употребления, жанры, специфическая лексика	ОК-5	Знать: современную языковую ситуацию в России; основные нормы русского литературного языка; Уметь: адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения в соответствии с нормами современного русского литературного языка; Владеть: осуществлением речевого общения в письменной и устной форме в социально и профессионально значимых сферах: социально-бытовой, социокультурной, научно-практической, профессионально-бытовой	Практические занятия с использованием проблемных методов обучения

4	Коммуникативный аспект культуры речи	Разновидности речи (устная и письменная, диалог и монолог). Основные единицы речевого общения. Эффективность речевой коммуникации. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов. Качества идеальной речи: точность, логичность, чистота, богатство, выразительность	ОК-5	<p>Знать: основные функциональные разновидности современного русского языка, основания для их выделения, различия устной и письменной речи; книжной и разговорной речи</p> <p>Уметь: пользоваться терминологическим аппаратом курса при изложении теоретических вопросов и в практической деятельности;</p> <p>Владеть: организацией речи в соответствии с видом и ситуацией общения, а также правилами речевого этикета</p>	Практические занятия с использованием проблемных методов обучения
5	Основы ораторского искусства	Понятие об ораторском искусстве. Виды красноречия. Факторы, влияющие на установление контакта со слушателями. Приемы разработки публичного выступления, его структура. Дикция и выразительное чтение. Компоненты дикции (темп речи, высота, тембр голоса, артикуляция), значение пауз. Порядок подготовки текста к выразительному чтению	ОК-5	<p>Знать: основные стили как разновидности русского литературного языка, предназначенные для использования в определенных сферах общения;</p> <p>Уметь: ориентироваться в различных типах речевых ситуаций; выдвигать гипотезы о причинах возникновения той или иной коммуникативной неудачи;</p> <p>Владеть: аналитической оценкой собственного речевого поведения и речевого поведения собеседника в различных коммуникативных ситуациях; критической оценкой процессов и явлений современной коммуникации.</p>	Дискуссия
6	Этический аспект культуры речи	Русский речевой этикет. Основные ситуации общения, определяющие речевой этикет. Ситуативные речевые формулы. Речевой этикет делового общения	ОК-5	<p>Знать: современную языковую ситуацию в России; основные нормы русского литературного языка;</p> <p>Уметь: адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</p> <p>Владеть: осуществлением речевого общения в письменной и устной форме в социально и профессионально значимых сферах: социально-бытовой, социокультурной, научно-практической, профессионально-бытовой</p>	Дискуссия

2.4 Содержание лекций

№ п/п	Название разделов дисциплины	Тема лекции	Объём (акад. часов)
1	Общие сведения о языке и речи	Проблема культуры речи	2
2	Культура речевого общения. Нормативный аспект культуры речи	Орфоэпические нормы языка.	2
		Морфологические нормы языка	2
3	Функциональные разновидности языка	Научный и официально-деловой стили речи	2
		Публицистический и разговорный стили речи	2
4	Коммуникативный аспект культуры речи	Коммуникативные качества речи	2
5	Основы ораторского искусства	Основы ораторского искусства	2
		Приемы разработки публичного выступления, его структура	2
6	Этический аспект культуры речи	Русский речевой этикет	2
	ВСЕГО:		18

2.5 Содержание практических занятий

№ п/п	Название разделов дисциплины	Тема практического занятия	Объём (акад. часов)
1	Общие сведения о языке и речи	Язык как знаковая система передачи информации	2
2	Культура речевого общения. Нормативный аспект культуры речи	Акцентологические нормы языка. Нормы ударения в различных частях речи.	2
		Лексические, орфографические и синтаксические нормы языка	2
3	Функциональные разновидности языка	Редактирование научного текста.	2
		Публицистический и разговорный стили речи	2
4.	Коммуникативный аспект культуры речи	Основные качества идеальных текстов. Работа над лаконичностью, точностью и понятностью речи	2
5	Основы ораторского искусства	Риторические навыки и умения	2
		Дикция и выразительное чтение	2
6	Этический аспект культуры речи	Речевой этикет делового общения	2
	ВСЕГО:		18

2.6 Самостоятельная работа обучающихся

Название раздела дисциплины	Темы СРО	Виды СРО	Объём (акад. часов)	КСР (акад. часов)
1. Общие сведения о языке и речи	История русского языка. Современное состояние языка	Подготовка к устному опросу; выполнение эссе; подготовка реферата; самостоятельное изучение вопросов темы, подготовка к зачету	10	1
2. Культура речевого общения. Нормативный аспект культуры речи	Культура речи как раздел науки о языке. Культура речевого общения	Подготовка к практическому занятию: устный опрос, контрольная работа, самостоятельное изучение вопросов темы, подготовка к зачету	12	1
3. Функциональные разновидности языка	Особенности оформления деловой документации. Основные особенности и жанры публицистического стиля Язык художественной литературы	Подготовка к практическому занятию, тестированию, самостоятельное изучение вопросов темы, выполнение индивидуального домашнего задания, подготовка к зачету	12	1

4. Коммуникативный аспект культуры речи	Речевая гимнастика	Подготовка к устному опросу, тестированию, проверка реферата, самостоятельное изучение вопросов темы, подготовка к зачету	12	1
5. Основы ораторского искусства	Риторическое самообразование	Самостоятельное изучение вопросов темы, проверка эссе, выполнение индивидуального домашнего задания, подготовка к зачету	12	1
6. Этический аспект культуры речи	Национальные особенности речевого этикета. Ситуативные речевые формулы	Подготовка к тестированию, подготовка к устному опросу, подготовка к зачету	8	1
ВСЕГО			66	6

2.7 Фонд оценочных средств

Для установления соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО разработан фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине. Фонд оценочных средств представлен в Приложении №1.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная и дополнительная учебная литература имеется в Научной библиотеке и электронной информационно-образовательной среде вуза.

3.1 Основная литература

3.1.1 Деева Н. В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.В. Деева, А.А. Лушпей; Министерство культуры Российской Федерации; Кемеровский государственный институт культуры; Социально-гуманитарный институт; Кафедра литературы и русского языка - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017 - 108 с. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487665>

3.1.2 Новикова Т. А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для студентов нефилологических специальностей / Новикова Т. А. - Москва: ФЛИНТА, 2019 - 166 с. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Лань: <https://e.lanbook.com/book/114635>.

3.2 Дополнительная литература:

3.2.1 Матвеева Т. В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика [Электронный ресурс] / Матвеева Т. В. - Москва: ФЛИНТА, 2019 - 415 с. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Лань: <https://e.lanbook.com/book/125361>

3.2.2 Пугачев О. С. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Пугачев О. С. - Пенза: ПГАУ, 2018 - 104 с. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Лань: <https://e.lanbook.com/book/131189>

3.3 Периодические издания

3.3.1 «Инновации в образовании» периодическое печатное издание – журнал.

3.4 Электронные издания

3.4.1 Журнал Белорусского государственного университета. Филология [Электронный ресурс] : научный журнал / Изд-во: Белорусский государственный университет. – 2020. – 3 выпуска в год. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/3059>

3.5 Учебно-методические разработки для обучающихся по освоению дисциплины

Учебно-методические разработки имеются на кафедре, в научной библиотеке и на сайте вуза:

3.5.1 Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для обучающихся по направлению подготовки: 19.03.01 Биотехнология, профиль подготовки: Пищевая биотехнология, уровень высшего образования – бакалавриат (академический), форма обучения – очная / сост. О.В. Снегирева. – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2020. – 25 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=2830>; <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/ivm/03304.pdf>

3.6. Учебно-методические разработки для самостоятельной работы обучающихся

3.6.1 Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : методические рекомендации по организации самостоятельной работы для обучающихся по направлению подготовки: 19.03.01 Биотехнология, профиль: Пищевая биотехнология, уровень высшего образования – бакалавриат (академический), форма обучения – очная / сост. О.В. Снегирева – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2020. – 18 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=2830>; <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/ivm/03303.pdf>

3.7 Электронные ресурсы, находящиеся в свободном доступе в сети Интернет

3.7.1. Южно-Уральский государственный аграрный университет [Электронный ресурс] : офиц. сайт. – 2020. – Режим доступа: <http://юупрау.рф/>

3.7.2. Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс] : федер. портал. – 2005–2019. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>

3.7.3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» [Электронный ресурс]. – Санкт-Петербург, 2010–2020. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>

3.7.4. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]. – Москва, 2001–2020. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

3.8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

3.8.1 Программное обеспечение: Windows, Microsoft Office.

3.8.2 Программное обеспечение для тестирования MyTestXPro.

3.9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

3.9.1 Перечень специальных помещений кафедры

1. Учебная аудитория № 401 для проведения занятий лекционного типа.

2. Учебная аудитория № 401 для проведения занятий семинарского типа (практических занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

3. Помещение № 420 для самостоятельной работы, оснащенное компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную образовательную среду.

4. Помещение № 410 для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

3.9.2 Перечень основного оборудования

Ноутбук LENOVO G5045, магнитофон MP3 MAXWELL MW-4002, телевизор «Samsung»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине
Б1.Б.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Уровень высшего образования – бакалавриат (академический)

Код и наименование направления подготовки: 19.03.01 Биотехнология

Профиль подготовки: «Пищевая биотехнология»

Квалификация – бакалавр

Форма обучения: очная

СОДЕРЖАНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

1.	Планируемые результаты обучения (показатели сформированности компетенций)	16
2.	Показатели, критерии и шкала оценивания сформированности компетенций	16
3.	Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП	17
4.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	17
4.1.	Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости	17
4.1.1.	Устный опрос на практическом занятии	17
4.1.2.	Контрольная работа	19
4.1.3.	Тестирование	21
4.1.4.	Эссе	26
4.1.5.	Индивидуальные домашние задания	27
4.1.6.	Реферат	33
4.2.	Процедуры и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации	35
4.2.1.	Зачет	35

1 Планируемые результаты обучения (показатели сформированности компетенций)

Компетенции по данной дисциплине формируются на базовом этапе.

Контролируемые компетенции	ЗУН		
	знания	умения	навыки
ОК–5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	основных законов построения коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	организации коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

2 Показатели, критерии и шкала оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Показатели сформированности		Критерии оценивания			
			незачтено		зачтено	
			неуд.	удовл.	хорошо	отлично
ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного, межкультурного и профессионального взаимодействия	Знания	основных функциональных разновидностей современного русского языка, основания для их выделения, различия устной и письменной речи; книжной и разговорной речи	Отсутствуют знания по дисциплине, не способен применить их в конкретной ситуации	Обнаруживает слабые знания по дисциплине, не способен применить их в конкретной ситуации	Знает основные функциональные стили, путается в некоторых мелких вопросах	Отлично разбирается в вопросах функциональных разновидностей современного русского языка, умеет применить знания в речи
	Умения	пользоваться терминологическим аппаратом курса при изложении теоретических вопросов и в практической деятельности	Не способен ориентироваться в различных типах текстов	Определяет различные типы текстов	Способен к ситуативному применению норм русского языка	Осознанно использует в речи нормы в различных коммуникативных ситуациях
	Навыки	организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения, а также правилами речевого этикета; - критической оценки процессов и явлений современной коммуникации	Не владеет всеми видами речевой деятельности, навыками оформления деловой документации, формулами речевого этикета	Слабо владеет всеми видами речевой деятельности, навыками оформления деловой документации, формулами речевого этикета	Хорошо владеет всеми видами речевой деятельности, навыками оформления деловой документации, формулами речевого этикета	В полном объеме владеет информацией о речевом общении и способен применять знания на практике

3 Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков, характеризующих *базовый* этап формирования компетенций в процессе освоения ОПОП, содержатся в учебно-методических разработках, приведенных ниже.

3.1 Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для обучающихся по направлению подготовки: 19.03.01 Биотехнология, профиль подготовки: Пищевая биотехнология, уровень высшего образования – бакалавриат (академический), форма обучения – очная / сост. О.В. Снегирева. – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2020. – 25 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=2830>; <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/ivm/03304.pdf>

3.2 Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : методические рекомендации по организации самостоятельной работы для обучающихся по направлению подготовки: 19.03.01 Биотехнология, профиль: Пищевая биотехнология, уровень высшего образования – бакалавриат (академический), форма обучения – очная / сост. О.В. Снегирева – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2020. – 18 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=2830>; <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/ivm/03303.pdf>

4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В данном разделе методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих *базовый этап* формирования компетенции по дисциплине «Русский язык и культура речи», приведены применительно к каждому из используемых видов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

4.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.1.1 Устный опрос на практическом занятии

Устный опрос на практическом занятии используется для оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по отдельным вопросам и/или темам дисциплины. Темы и планы занятий заранее сообщаются обучающимся. Ответ оценивается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Критерии оценки устного опроса (табл.) доводятся до сведения обучающихся в начале занятий. Оценка объявляется обучающемуся непосредственно после его ответа.

Шкала	Критерии оценивания
Оценка 5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся полно усвоил учебный материал; - показывает знание основных понятий темы, грамотно пользуется терминологией; - проявляет умение анализировать и обобщать информацию, навыки связного описания явлений и процессов; - демонстрирует умение излагать учебный материал в определенной логической последовательности; - показывает умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами; - демонстрирует сформированность и устойчивость знаний, умений и навыков; - могут быть допущены одна–две неточности при освещении второстепенных вопросов.
Оценка 4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет место один из недостатков: - в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; - в изложении материала допущены незначительные неточности.
Оценка 3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> - неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; - допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, описании явлений и процессов, исправленные после наводящих вопросов; - выявлена недостаточная сформированность знаний, умений и навыков, студент не может

	применить теорию в новой ситуации.
Оценка 2 (неудовлетворительно)	- не раскрыто основное содержание учебного материала; - обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; - допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в описании явлений и процессов, решении задач, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; - не сформированы компетенции, отсутствуют соответствующие знания, умения и навыки.

Вопросы для устного опроса на практическом занятии:

1. Что такое паронимы? К каким ошибкам может привести неразличение паронимов?
2. Что такое омонимы? антонимы? синонимы? многозначные слова?
3. Что относится к лексике ограниченной сферы употребления?
4. Назовите средства художественной выразительности.
5. Что такое фразеологизм?
6. Чем отличаются фразеологические единицы от свободных сочетаний?
7. Какие типы фразеологизмов выделяются в русском языке?
8. Как проявляются синонимические, антонимические, омонимические отношения во фразеологии?
9. Возможна ли многозначность фразеологизмов?
10. Что регулируют морфологические нормы?
11. Какие существуют варианты формы имени существительного?
12. Какие существуют варианты формы имени прилагательного?
13. Какие существуют варианты формы имени местоимения?
14. Какие существуют варианты формы имени глагола?
15. В чем особенность склонения числительных?
16. Что регулируют морфологические нормы?
17. Какие существуют варианты формы имени существительного?
18. Какие существуют варианты формы имени прилагательного?
19. Какие существуют варианты формы имени местоимения?
20. Какие существуют варианты формы имени глагола?
21. В чем особенность склонения числительных?
22. Каковы функции научного стиля речи?
23. Какие подстили и соответствующие им жанры выделяют в научном стиле?
24. Какие основные черты, жанры, письменные и устные формы жанров научного стиля.
25. Назовите существующие виды компрессии научного текста.
26. Дайте определение публицистического стиля.
27. Назовите основные функции публицистического стиля.
28. С помощью каких речевых средств осуществляется воздействие публицистического стиля?
29. Что такое речевая агрессия? Где она встречается?
30. Что такое речевая манипуляция? В чём она проявляется?
31. Дайте определение логичности речи. Чем логичность отличается от точности?
32. Охарактеризуйте лингвистические и внеморфологические условия логичности.
33. Дайте определение выразительности речи.
34. Выпишите в тетрадь условия выразительности речи.
35. Выписать в тетрадь определение благозвучия, признаки благозвучия, свойства, снижающие благозвучие русского языка.
36. Охарактеризуйте лексику и фразеологию как источник выразительности речи.
37. Охарактеризуйте выразительные возможности грамматики.
38. Что нужно знать для качественного выступления.
39. Как побороть волнение и страх перед выступлением.
40. Параметры техники речи.

41. Приёмы для словесной импровизации.
42. Куда смотреть во время выступления.
43. Как использовать жесты.
44. Как работать голосом.
45. Упражнения для отработки новых способностей.
46. Практическая отработка своего выступления.
47. Дайте определение речевого этикета.
48. Назовите факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование.
49. Докажите, что речевой этикет имеет национальную специфику.
50. На какие группы делятся формулы речевого этикета?
51. В чем особенности речевого этикета в телефонном разговоре?
52. В чем проявляются этический и коммуникативный аспекты телефонного разговора?

4.1.2. Контрольная работа

Контрольная работа на практическом занятии используется для оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по темам дисциплины раздела 2 «Культура речевого общения. Нормативный аспект культуры речи». Темы заранее сообщаются обучающимся.

Критерии оценки выполнения контрольной работы доводятся до сведения обучающихся в начале занятий. Оценка объявляется обучающемуся на следующем практическом занятии после проверки контрольной работы.

Шкала	Критерии оценивания
5 баллов – «отлично»	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся полно раскрыл задание; - продемонстрировал научность изложения: знание основных понятий темы, ссылки на научные труды; - проявил умение анализировать и обобщать информацию, навыки связного описания явлений и процессов; - продемонстрировал умение излагать учебный материал в определенной логической последовательности; - проявил доказательность изложения (умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами); - осуществил обобщение материала выводом
4 балла – «хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> - ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет место один из недостатков: - при раскрытии задания допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; - в изложении материала допущены незначительные неточности
3 балла – «удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> - неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; - допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, описании явлений и процессов; - при изложении задания отсутствуют примеры
2 балла – «неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> - не раскрыто основное содержание задания; - обнаружено незнание или непонимание большей, или наиболее важной части задания; - допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в описании явлений и процессов; - отсутствует вывод; - не сформированы компетенции, отсутствуют соответствующие знания, умения и навыки

Темы для подготовки к контрольной работе даны в методической разработке:

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для обучающихся по направлению подготовки: 19.03.01 Биотехнология, профиль подготовки: Пищевая биотехнология, уровень высшего образования – бакалавриат (академический), форма обучения – очная / сост. О.В. Снегирева. – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2020. – 25 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=2830>; <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/ivm/03304.pdf>

ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Перед выполнением заданий контрольной работы прочитайте материал из раздела 2 «Культура речевого общения. Нормативный аспект культуры речи».

ВАРИАНТ I

I. Расставьте ударение в словах, пользуясь орфоэпическим словарём.

Паренхима, мимикрия, эпизоотия, нуклеопроteid, кедровый, асимметрия, упрочнение, эксперт, врожденный, жизнеобеспечение, агрономия, анемия.

II. Выберите из паронимической пары подходящее по значению слово.

1. В начале XVIII века шведский ученый Петр Артеди применил методы и правила *системного/систематического* анализа и разработал свой вариант систематики рыб.

2. Система мер для борьбы с *ящуrom/ящером* предусматривает массовую иммунизацию животных, а также контроль уровня напряженности поствакцинального иммунитета.

3. По приуроченности к характерным *экологическим/экологичным* зонам водоема различают рыб пелагических, бентических литоральных.

4. В связи с организационно-хозяйственным укреплением фермерских хозяйств, увеличением производства кормов, повышением уровня зооветеринарного обслуживания *смерть/смертность* сельскохозяйственных животных в государстве существенно снизилась.

III. Разбейте слова по группам (I группа – слова, в которых на месте буквы *ч* произносится звук [ш]; 2 группа – слова, в которых на месте буквы *ч* произносится звук [ч]; 3 группа – слова, в которых допускается оба варианта произношения).

Горчичник, порядочный, сердечный, токсичность, конечно, нарочно, будничнй, скворечник, подсвечник, подъязычная (кость), придаточная (пазуха).

IV. Разделите слова на группы в зависимости от произношения твердого или мягкого согласного звука перед буквой *е*.

Академия, парез, дефекты, эффект, анестезия, экзематозный, протеид, генезис, генетика, дезинфекция, диспансер, нейрохирургия.

V. Определите род имен существительных.

ВНИРО, альпака, ФСГ, кенгуру, жако, РНК, вуз, иваси, ЮУрГАУ, лосось, ЦНС, Баку.

VI. Запишите предложения, употребив имена числительные и имена существительные в нужной падежной форме.

Содержание в рационе легкодоступных углеводов – распадаемого крахмала и сахаров – в первый период составляло соответственно 2002 и 1497 г (20,7 %), во второй период – 2427 и 462 г (17,3 %), в третий период – 2412 и 455 г (17,3 %).

ВАРИАНТ II

I. Расставьте ударение в словах, пользуясь орфоэпическим словарём.

Парез, анатом, диспансер, ивовый, каталог, биометрия, симметрия, агалактия, скула, молокопровод, трихинелла, анемия.

II. Выберите из паронимической пары подходящее по значению слово.

1. Возбудитель Сибирской язвы существует в *капсульной/капсюльной* форме – в организме больного животного или на специальных питательных средах – и в споровой форме – на питательных средах при длительном культивировании или во внешней среде.

2. Ввиду многочисленного *надежда/надёжа*, Петр I был вынужден принять меры по предупреждению распространения заразных болезней.

3. *Эффективность/эффектность* ведения животноводства зависит от устойчивости животных к негативным воздействиям внешней среды.

4. Термин «биотехнология», получивший в последнее время широкое распространение в научной литературе, означает использование биохимических и генетических свойств живых организмов в *практических/практичных* целях.

III. Разбейте слова по группам (I группа – слова, в которых на месте буквы *ч* произносится звук [ш]; 2 группа – слова, в которых на месте буквы *ч* произносится звук [ч]; 3 группа – слова, в которых допускается оба варианта произношения).

Легочный (узел), симметричный, будничный, сливочный, поджелудочный, булавоочный, пустячный, подсолнечник, собачник, булочная, кишечный (ствол).

IV. Разделите слова на группы в зависимости от произношения твердого или мягкого согласного звука перед буквой *e*.

Консистенция, эпидемия, демаскирующая (тень), эпидермис, эпителиальная (ткань), сепсис, эдельвейс, сальмонеллез, стресс, термическое (состояние), абиогенез, антисептик.

V. Определите род имен существительных.

Кольраби, СТГ, динго, ВАК, хинди, ВТО, фламинго, алоэ, НДС, Сочи, НИИ, шимпанзе.

VI. Запишите предложения, употребив имена числительные и имена существительные в нужной падежной форме.

По прогнозам экспертов НСС, в 2019 (год) отечественное производство свинины увеличится на 4–5 (процент) (или на 150000–170000 (тонна) в убойном весе), экспорт – на 15 – 20 (процент) (до 100000 (тонна), а среднегодовая цена упадет на 5–10 (процент) к уровню 2018 (год) и станет самой низкой за последние 5 (год) (около 95 (рубль) за 1 (килограмм) с НДС).

4.1.3. Тестирование

Тестирование используется для оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по отдельным темам или разделам дисциплины. Тест представляет собой комплекс стандартизированных заданий, позволяющий автоматизировать процедуру измерения знаний и умений обучающихся. Тестирование проводится в специализированной аудитории. Обучающимся выдаются тестовые задания с формулировкой вопросов и предложением выбрать один правильный ответ из нескольких вариантов ответов. По результатам теста обучающемуся выставляется оценка.

Критерии оценки ответа студента (табл.) доводятся до сведения студентов до начала тестирования. Результат тестирования объявляется студенту непосредственно после его сдачи.

Шкала	Критерии оценивания (% правильных ответов)
Оценка 5 (отлично)	80-100
Оценка 4 (хорошо)	70-79
Оценка 3 (удовлетворительно)	50-69
Оценка 2 (неудовлетворительно)	менее 50

№	Оценочные средства
1.	Литературный язык – это ... 1) язык, на котором создаются художественные произведения, язык художественной литературы; 2) язык, имеющий письменность; 3) то же, что общенародный язык; 4) язык нормированный, закрепленный в письменной форме, имеющий систему функциональных стилей, приспособленный для обозначения знаний, накопленных человечеством.
2.	Важнейшими признаками литературного языка являются: 1) наличие произведений, написанных на этом языке; 2) наличие литературных норм; 3) статус государственного языка; 4) стилистическое разнообразие, заключающееся в обилии функционально оправданных вариантных и синонимичных средств.
3.	Литературная норма любого языка устанавливается 1) исторически, в процессе развития языка и при участии всех носителей языка; 2) законодательной властью государства; 3) в результате деятельности просветителей, писателей, ученых; 4) под влиянием всех указанных факторов.
4.	Ударение в русском языке 1) закрепляется за определённым слогом; 2) свободное, разноместное; 3) всегда падает на последний слог; 4) всегда падает на первый слог.

5.	Правильно выделены ударные гласные во всех словах в рядах: 1) зоотехнИя, молокопровОд, щавЕль, сИнапс; 2) свЁкла, (адренолитические) средствА, усугУбить, вЕрба; 3) йОгурт, коклЮш, агалактИя, инсУльт; 4) алкогОль, ветеринАрия, эпизоОтия, слепорождЁнный.
6.	Неверно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове: 1) арефлексИя; 2) скУла; 3) каталОг; 4) анестезИя.
7.	К мужскому роду относятся все существительные в ряду: 1) динго, какао, алоэ, иваси, врач; 2) зебу, кольраби, альпака (шерсть.), цеце, эму; 3) ВНИРО, боа (удав), цунами, коала, пони; 4) фламинго, кенгуру, альпака (жив.), вуз, торнадо.
8.	Правильный вариант употребления числительного в предложении «В Древней Греции обнаружено около 546 трактатов, посвященных проблемам ветеринарии: терапии, хирургии, заразным болезням»: 1) пятьсот сорока шести трактатов; 2) пятисот сорока шести трактатов; 3) пятьсот сорок шесть трактатов; 4) пятиста сорока шести трактатов.
9.	Правильная расстановка запятых в предложении «Отдельные зачатки знаний скифов (1) их использование в области ветеринарии (2) нашли применение у антов (3) населявших Восточно-Европейскую равнину (4) и прилегающие к ней территории (5) и причерноморские степи» в варианте: 1) 1, 3; 2) 1, 3, 4, 5; 3) 1, 3, 4; 4) 1, 3, 5.
10.	Укажите ряд, в котором все слова пишутся слитно: 1) (змее)ящерица, (йодисто)водородный, (спинно)мозговой; 2) угревидно(лентовидный), (рыбо)промысловый, (гамма)лучи; 3) (инфра)красный, (агро)промышленный, (почечно)каменная; 4) (иван)чай, (густо)лиственный, (игло)(брюхо)образные.
11.	Орфоэпические нормы — это ... 1) правила применения слов в письменной речи; 2) правила использования синтаксических конструкций; 3) произносительные нормы устной речи; 4) правила словообразования.
12.	Сочетание «де» произносится твердо в словах: 1) дерма; 2) деканат; 3) орхидея; 4) эпидемия.
13.	На месте орфографического «чн» произносится [шн] в словах: 1) горчичник; 2) позвоночные; 3) собачник; 4) пустячный.
14.	Допустимы варианты произношения «шн»/«чн» в словах: 1) подсвечник; 2) токсичность; 3) порядочный; 4) сердечный.
15.	Согласный перед «е» в соответствии с нормой произносится мягко в слове: 1) сепсис; 2) анемия; 3) эпидермис; 4) диспансеризация.
16.	Ударение во всех словах падает на 2-ой слог в ряду: 1) айвовый, гусеница, камбала, йодистый; 2) анатом, арахис, абсцесс, ивняк; 3) агрономия, генезис, абиогенез, ирис (цветок); 4) кровоточить, свекла, языковые (рецепторы), апоплексия.

17.	Неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук, в слове: 1) молокопрОвод; 2) вакцИна; 3) нормИрованный; 4) щавЕль.
18.	Стилистическая норма регулирует: 1) выразительность слова; 2) правильность употребления слова; 3) уместность употребления слова; 4) точность употребления слова.
19.	К грамматическим нормам не относится: 1) пунктуационная норма; 2) орфографическая норма; 3) орфоэпическая норма; 4) синтаксическая норма.
20.	Ораторское искусство – это ... 1) высокая степень мастерства публичного выступления; 2) искусное владение живым словом; 3) искусство построения и произнесения речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию; 4) все выше перечисленные качества.
21.	К логическим доводам относится следующее суждение: 1) ранее доказанные законы науки; 2) довод к чувству собственного достоинства; 3) довод к состраданию; 4) обращение к товарищеским чувствам.
22.	Правильный вариант для предложения «... Сочи встречает участников конференции, посвященной проблемам развития ветеринарной медицины»: 1) солнечное; 2) солнечный; 3) солнечная; 4) солнечные.
23.	Употреблены правильно числительные: 1) стоимость вакцины от девятиста пятидесяти рублей; 2) обратиться к девяносто двум студентам; 3) у шестисот восьмидесяти девяти испытуемых; 4) достаточно четырехсот шестидесяти восьми экземпляров.
24.	Имя существительное « <i>договор</i> » управляет падежными формами слов с предлогами: 1) о; 2) за; 3) с; 4) между
25.	Грамматическая сочетаемость слов в пределах словосочетания и предложения регулируется 1) синтаксической нормой; 2) морфологической нормой; 3) лексической нормой; 4) словообразовательной нормой.
26.	Во фразе « <i>Командировать обучающихся ИВМ (участие) в конференции</i> » следует употребить предложно-падежную форму: 1) в целях участия...; 2) для участия...; 3) на участие...; 4) в связи с участием....
27.	Нормы согласования главных членов соблюдены в предложениях: 1) 21 ветеринарный врач посетил симпозиум; 2) Все десять вакцин куплены недавно; 3) В крупных городах открываются пять ветеринарных лабораторий; 4) ВНИРО выступило с очередным заявлением
28.	Обоснованием постановки двоеточия в сложном бессоюзном предложении: « <i>В эпоху античности врачи были близкими родственниками: профессия передавалась от отца к сыну, позже на обучение они стали принимать «посторонних юношей»</i> » является то, что: 1) обобщающее слово стоит перед однородными членами; 2) вторая часть предложения раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части; 3) первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится во второй

	<p>части;</p> <p>4) первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время того, о чем говорится во второй части.</p>
29.	<p>Правильной является расстановка запятых в предложении «Слова (1) образованные от названий ветеринарных заболеваний (2) довольно часто ставят перед говорящим и пишущим (3) вопросы (4) связанные с нормативным словоупотреблением» в варианте:</p> <p>1) 2, 3;</p> <p>2) 1, 2, 4;</p> <p>3) 2, 4;</p> <p>4) 1, 3, 4.</p>
30.	<p>В главной части ораторского выступления:</p> <p>1) подводятся итоги сказанного;</p> <p>2) разъясняются выдвинутые положения, доказываются их правильность;</p> <p>3) формируется целевая установка речи;</p> <p>4) обосновывается актуальность данного выступления.</p>
31.	<p>Диалектизмы – это:</p> <p>1) иноязычные слова или выражения, становящиеся модными, но не освоенные литературным языком, не зафиксированные русскими словарями, часто сохраняющие свой иноземный облик;</p> <p>2) бранные слова и выражения, находящиеся за пределами литературного языка, грубо, вульгарно обозначающие какой-то круг явлений, предметов, оскорбляющие и унижающие окружающих;</p> <p>3) особенности произношения, свойственные ограниченному числу людей, объединённых территориально;</p> <p>4) неофициальные наименования предметов из области какой-либо профессии, выступающие обычно как просторечные эквиваленты терминов, распространённые в устной речи представителей той или иной профессиональной группы и понятные только им.</p>
32.	<p>Качеством речи, в первую очередь необходимым для текстов официально-делового стиля, является</p> <p>1) выразительность;</p> <p>2) лаконичность;</p> <p>3) богатство;</p> <p>4) точность.</p>
33.	<p>Лекция, диссертация, учебник, реферат, доклад – жанры...</p> <p>1) разговорного стиля;</p> <p>2) публицистического стиля;</p> <p>3) научного стиля;</p> <p>4) официально-делового стиля.</p>
34.	<p>Сжатость и компактность изложения, стандартность расположения материала, широкое использование терминов, полное или почти полное отсутствие эмоционально-экспрессивных речевых средств – это основные черты:</p> <p>1) публицистического стиля;</p> <p>2) научного стиля;</p> <p>3) разговорного стиля;</p> <p>4) официально-делового стиля.</p>
35.	<p>В предложении «В исследовании Гая Мазарса представлены теоретические подходы и практические приемы для раскрытия темы исследования» нарушены:</p> <p>1) правильность речи;</p> <p>2) точность речи;</p> <p>3) чистота речи;</p> <p>4) богатство речи.</p>
36.	<p>Укажите, какие из приведенных особенностей не характерны для научного стиля:</p> <p>1) широкое использование лексики и фразеологии других стилей;</p> <p>2) преимущественное употребление существительных вместо глаголов;</p> <p>3) логическая последовательность изложения;</p> <p>4) научная фразеология.</p>
37.	<p>Жанр договора характерен для:</p> <p>1) научного стиля;</p> <p>2) научно-учебного подстиля;</p> <p>3) официально-делового стиля;</p> <p>4) публицистического стиля.</p>
38.	<p>Официально-деловой стиль обслуживает сферу:</p> <p>1) профессиональных отношений;</p> <p>2) документов;</p> <p>3) дипломатических и канцелярских отношений;</p> <p>4) письменных официальных и деловых отношений.</p>

39.	Из перечисленного: а) научный стиль, б) официально-деловой, в) публицистический, г) разговорный, д) художественный, е) официально-документальный – основными функциональными стилями являются: 1) а,б,в,г,д; 2) а,б,г,е; 3) б,в,е; 4) а,б,в,г,е.
40.	В официально-деловом стиле принято различать следующие подстили: 1) документальный и канцелярский; 2) канцелярско-деловой, дипломатический и юридический; 3) официальный и деловой; 4) канцелярский и юридический.
41.	Самым бедным и однообразным является язык: 1) научного стиля; 2) официально-делового стиля; 3) разговорного стиля; 4) публицистического стиля.
42.	Качеством речи, в первую очередь необходимым для текстов официально-делового стиля, является 1) выразительность; 2) лаконичность; 3) богатство; 4) точность.
43.	В конструкции «Целью научной работы является выяснить влияние биотехнологии на развитие народного хозяйства» нарушаются: 1) правильность речи; 2) точность речи; 3) логичность речи; 4) чистота речи.
44.	Суффиксы субъективно-эмоциональной оценки -оват-, -оньк-, -ушк-характерны для стиля: 1) научного; 2) официально-делового; 3) публицистического; 4) разговорного.
45.	При необходимости поручить получение Вашей заработной платы Вашему коллеге Вам следует написать: 1) докладную записку; 2) доверенность; 3) заявление; 4) расписку.
46.	Определите стиль речи: «Мудрый царь Соломон когда-то говорил: «Словами мы познаем суть вещей». Послушаем совету мудрого Соломона и попытаемся понять суть биотехнологии через посредство составляющих это слово частей «биос» и «техне»: 1) разговорный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) научный.
47.	К официально-деловому стилю относится жанр: 1) научная статья; 2) доверенность; 3) беседа; 4) реферат.
48.	Стиль и смысловое содержание деловой документации должны подчиняться следующим требованиям: а) точность изложения информации; б) использование языковых клише, облегчающих восприятие текста; в) нейтральный тон изложения; г) всем вышеперечисленным требованиям.
49.	Следующий фрагмент текста: «Современные методы анализа пыльцы растений говорят нам, что уже девять с половиной тысяч лет назад на территории современной Франции люди выращивали чечевицу. Несколько раньше началось земледелие на Ближнем Востоке, который многие ученые считают колыбелью цивилизации. Родившись в долинах полноводных рек, земледелие дало человеку один из первых продуктов биотехнологии – зерно» относится к стилю: 1) научному; 2) публицистическому; 3) разговорному; 4) официально-деловому.

50.	Эстетическую функцию выполняет стиль 1) научный; 2) официально-деловой; 3) разговорный; 4) литературно-художественный.
-----	--

4.1.4. Эссе

Методические рекомендации по написанию эссе

Слово «эссе» пришло в русский язык из французского и исторически восходит к латинскому слову *exagium* (взвешивание). Французское слово можно буквально перевести словами опыт, проба, попытка, набросок, очерк. Эссе – это прозаическое сочинение-рассуждение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу (проблеме).

Эссе обучающегося – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем, либо выбранную самим обучающимся и согласованную с преподавателем. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Написание эссе позволяет научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. Мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.

2. Мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнения ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, структура эссе должна выглядеть следующим образом (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли): вступление, тезисы и аргументы, заключение.

Темы эссе

1. Проблемы речевой культуры в теории словесности и трудах по красноречию 18 века.

2. Современная языковая политика и культура речи.

3. Культура речи и антикультура речи. Положительные и отрицательные стороны пуризма.

Критерии оценки (табл.) доводятся до сведения студентов до начала написания эссе.

Результат написания эссе объявляется студенту на следующем практическом занятии.

Шкала	Критерии оценивания
5 баллов – «отлично»	- новизна, оригинальность акцентирования взгляда автора - творческий подход в формулировке основных тезисов, их аргументации и иллюстрировании - четкость, краткость и логичность тезисов - знание основных понятий темы, грамотное использование терминологии; - умение анализировать и обобщать информацию, навыки связного описания явлений и процессов; - ссылки на русскую и мировую культуру, повседневный опыт
4 балла – «хорошо»	ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет место один из недостатков: - недостаточная новизна, оригинальность мышления - недостаточность в освещении основных положений - в изложении материала допущены незначительные неточности.
3 балл – «удовлетворительно»	- отсутствие новизны, оригинальности мышления и изложения - неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения - отсутствие примеров в освещении основных положений
2 балла –	- отсутствие новизны, оригинальности мышления и изложения

«неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> - обнаружено незнание или непонимание тематики и проблематики эссе - допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в описании явлений и процессов, решении задач, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; - не сформированы компетенции, отсутствуют соответствующие знания, умения и навыки
-----------------------	--

Тематика и рекомендации по написанию эссе представлены в методической разработке:

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : методические рекомендации по организации самостоятельной работы для обучающихся по направлению подготовки: 19.03.01 Биотехнология, профиль: Пищевая биотехнология, уровень высшего образования – бакалавриат (академический), форма обучения – очная / сост. О.В. Снегирева – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2020. – 18 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=2830>; <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/ivm/03303.pdf>

4.1.5. Индивидуальное домашнее задание

Индивидуальное домашнее задание заключается в проведении *лингвостилистического анализа текста и подготовке к публичному выступлению*.

Лингвостилистический анализ текста и подготовка к публичному выступлению выполняются обучающимися в рамках самостоятельной работы. Оценка выставляется на практических занятиях. Критерии оценки анализа текста (табл.) доводятся до сведения обучающихся в начале занятий. Оценка объявляется обучающемуся непосредственно после его ответа.

Шкала	Критерии оценивания
Оценка 5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> – обучающийся полно усвоил учебный материал, показывает знание основных понятий темы, грамотно пользуется терминологией; – демонстрирует сформированность и устойчивость знаний, умений и навыков; – анализ текста проведен обучающимся самостоятельно, полностью соответствует требованиям, представленным в методических рекомендациях; в процессе анализа могут быть допущены одна-две неточности.
Оценка 4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> – ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет место один из недостатков: имеются небольшие пробелы в знаниях программного материала; допущены одна-две ошибки.
Оценка 3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> – обучающийся выполнил анализ текста не в полном объеме, но продемонстрировал общее знание изученного материала, умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; – допустил в анализе текста существенные ошибки.
Оценка 2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> – обучающийся выполнил анализ фрагментарно или не выполнил анализ текста; – показал незнание или непонимание большей или наиболее важной части программного материала; – продемонстрировал умения, недостаточные для дальнейшего усвоения программного материала; – не сформированы компетенции, отсутствуют соответствующие знания, умения и навыки.

План лингвостилистического анализа текста

1. Определить функцию текста и задачи речи, а также цель автора.
2. Определить вид (монолог, диалог, полилог) и форму речи (устная или письменная).
3. Определить функционально-смысловой тип речи.
4. Определить сферу коммуникации, которую обслуживает предполагаемый стиль.
5. Указать и охарактеризовать языковые черты:
 - а) орфоэпические;
 - б) словообразовательные;
 - в) лексические;
 - г) морфологические;
 - д) синтаксические.
6. Указать средства создания экспрессивности и образности текста (если есть), а также индивидуально-авторские приемы (если есть).
7. Вывод: назвать функциональный стиль (подстиль и жанр).

Тексты для анализа

1. Прочитайте текст. Выполните лингвостилистический анализ текста.

Управление качеством пищевой продукции является основным средством достижения и поддержания конкурентоспособности предприятия. Качество продукта создается на всех стадиях производства. Пищевой продукт не может быть качественным, если он не нужен потребителю, хотя и соответствует всем требованиям и спецификациям. Основа качества продукта – это определение потребностей потребителя, то есть маркетинг.

В России внимание к управлению качеством постоянно возрастает. Постепенно уходит такой подход к качеству продукта, который в недалеком прошлом ограничивался контролем, «закручиванием гаек», наказаниями и штрафами за бракованную продукцию. Руководители предприятий, выпускающих пищевую продукцию, должны четко осознать, что управление качеством продукта должно быть основано на планировании и удовлетворении потребителей. Это единственная основа их экономического процветания.

В связи с предстоящим вступлением России в ВТО (Всемирная торговая организация) проблема качества встает особенно остро. В этом случае будут снижены таможенные пошлины, защищающие отечественные отрасли. Кроме того, резко возрастает количество импортных продуктов, поставляемых на отечественный рынок. В этой ситуации только качественная российская продукция может составить достойную конкуренцию импорту.

Российским производителям пищевой продукции как животного, так и растительного происхождения необходимо в кратчайшие сроки внедрить на предприятиях всех форм собственности системы качества. Небезынтересно знать, что Япония, например, занимается управлением качеством с 1950-х гг., США – с начала 1980-х гг.

2. Прочитайте текст. Выполните лингвостилистический анализ текста.

Север огромного азиатского континента (его арктическая часть) занят тундрой. Западно-азиатские, преимущественно мохово-бугристые тундры более влажны. По направлению к востоку усиливается значение гипновых мхов и видов *Polytrichum*. Многолетние травы приземистые, кое-где кустарники (*Betula nana* и др.). Крайняя восточная часть – чукотские тундры – покрыта кустарниками и разнотравными многолетниками; здесь сказывается влияние Тихого океана.

Лесотундра – северный аванпост сибирских таежных районов. Леса образованы лиственницей – *Larix sibirica* в западной части и *L. dahurica* в восточной. В западносибирской лесотундре растет сибирская ель (*Picea obovata*), которая в восточной части уже отсутствует.

3. Прочитайте текст. Выполните лингвостилистический анализ текста.

Переработка сельхозпродукции остаётся слабым звеном российской экономики. Стимулируя сельхозпроизводство в условиях неразвитой переработки сырья, государство само себя загоняет в ловушку. По некоторым позициям Россия уже достигла уровня самообеспеченности. Теперь, чтобы избежать затоваривания складов, порчи продуктов и банкротства производителей, страна должна сделать выбор: развивать перерабатывающую промышленность (долго и дорого) либо экспортировать сырьё за рубеж. Второе сулит быстрые деньги, однако не добавляет стабильности российской экономике.

В текущем году правительство РФ пересмотрело плановые показатели производства продовольствия. Цифры определены в «Стратегии развития пищевой и перерабатывающей промышленности Российской Федерации на период до 2020 года». Например, изначально чиновники закладывали более высокий объём производства зерна к 2020 году (125 млн т). В этом году план снизили до 115 млн тонн. Снижение коснулось также сахарной свёклы (40,9 млн тонн против 42 млн тонн, запланированных изначально), картофеля (32 млн т против 34 млн т), овощей (16,5 млн т против 17,9 млн т), плодов и ягод (3,8 млн т против 4,13 млн т).

Единственной позицией, по которой показатели пересмотрены в сторону увеличения, стало мясо скота и птицы на убой в живом весе (14,4 млн т против 14,1 млн т). Авторы стратегии указывают, что «в отношении зерна, картофеля, растительного масла и сахара уже достигнут необходимый уровень продовольственной независимости».

Таким образом, в дальнейшем бурном росте темпов производства необходимости больше нет: прежде всего надо «переварить» имеющиеся объёмы продовольствия.

Насколько это непросто и как могут пострадать производители сырья в условиях насыщения рынка, показал недавний пример с пшеницей. Основным покупателем российского зерна – Египет – отказался приобретать пшеницу с содержанием спорыньи выше 0%. Из-за этого экспорт зерна из России остановился, цены на внутреннем рынке упали. Чтобы сохранить стабильность, государство использовало политический ресурс: Россельхознадзор пригрозил Египту запретить импорт яблок и грибов. Закупки снова пошли, ситуация нормализовалась, но катастрофа была близко.

4. Прочитайте текст. Выполните лингвостилистический анализ текста.

Статья 1. Предмет регулирования настоящего Федерального закона

1. Настоящий Федеральный закон регулирует отношения, возникающие между гражданами и юридическими лицами, признанными на основании настоящего Федерального закона сельскохозяйственными товаропроизводителями, иными гражданами, юридическими лицами, органами государственной власти в сфере развития сельского хозяйства.

2. Настоящий Федеральный закон устанавливает правовые основы реализации государственной социально-экономической политики в сфере развития сельского хозяйства как экономической деятельности по производству сельскохозяйственной продукции, оказанию услуг в целях обеспечения населения российскими продовольственными товарами, промышленности сельскохозяйственным сырьем и содействия устойчивому развитию территорий сельских поселений и соответствующих межселенных территорий.

5. Прочитайте текст. Выполните лингвостилистический анализ текста.

Жило-было одно маленькое семечко. Жило оно в коробке с другими семенами, которые были крупнее и круглее его самого. Семена не помнили, как они попали в коробку. Знали только, что положили их туда осенью, собрав с какого-то растения. И что весной их посеют в землю, и они вырастут в большие красивые цветы. Семена часто шептались по ночам, фантазируя, как они будут выглядеть, когда вырастут. Одни представляли себя большими и пышными, как пионы. Другие надеялись вырасти изящными голубыми колокольчиками. Третьи хотели стать когда-нибудь самым главным цветком в свадебном букете хозяйки. И только маленькое семечко не знало, кем оно хочет быть. Другие семена посмеивались над ним: «Что только из тебя вырастет! Ты даже не знаешь, каким цветком хочешь быть! Наверное, ты семя сорняка, которое попало сюда случайно». Маленькому семечку было обидно, но оно не спорило и не ругалось. Оно тихо лежало на дне коробки, мечтая о солнечном свете и ласковом дождике. «Кем бы я ни было, - думало зернышко, - я прорасту, раскроюсь и стану самим собой».

И вот наконец наступила весна. Хозяйка посеяла семена в землю, и они стали прорастать. Маленькое семечко, укутанное пушистой землей, быстро набухло и стало тянуться вверх изо всех сил. Ему не терпелось увидеть солнышко, бабочек и другие цветы. Семечко стало сначала ростком, потом маленьким бутончиком на длинном стебле. И вот в одно прекрасное утро бутон стал раскрываться. Он еще не знал, в какой цветок превращается, но чувствовал свои большие длинные листья на стройном стебле и ароматный запах лепестков. Когда цветочек раскрылся, к нему подлетела прелестная бабочка. Она села на лепесток и прошептала: «Ты самый красивый и необычный цветок, какой есть на этой клумбе! Наверное, ты волшебный: все твои лепестки разноцветные, а пыльца – золотая. Никогда не видела такой красоты!».

6. Прочитайте текст. Выполните лингвостилистический анализ текста.

Еще с незапамятных времен люди стали употреблять в пищу молоко. Но ведь не только корова дает молоко, но и многие другие животные. Поэтому-то в разных странах люди пьют молоко разных животных.

В США и практически во всех англоговорящих странах люди пьют в основном коровье молоко. А вот в Испании основными производителями молока считаются овцы, не говоря уже о кочевниках Ближнего Востока, где очень распространены и популярны напитки, приготовленные из верблюжьего молока. В Египте особо вкусным считается молоко буйвола, в Лапландии – оленьё молоко. В Перу молоко ламы люди охотно употребляют в пищу, а в высокогорных районах Тибета странные на вид яки – дойные домашние животные. Что же касается козьего молока, то

оно повсюду считается полезным и очень вкусным. В некоторых регионах России местные жители с удовольствием пьют кобылье молоко. Оно называется кумыс.

Вот теперь попробуем ответить на вопрос: все ли молоко одинаково? Думается, что с полной уверенностью можно ответить – конечно, нет. Молоко каждого животного специально приспособлено для вскармливания именно своего потомства. Поэтому коровье молоко изначально предназначено для теленка, а не для маленьких мальчиков и девочек. Поскольку теленок способен употреблять грубую пищу, то и коровье молоко значительно грубее. Но из всех разновидностей молоко коровье ближе всего по своему составу к человеческому материнскому молоку, поэтому вскормленные коровьим молоком младенцы растут сильными и здоровыми. Однако в коровьем молоке значительно меньше сахара, больше соли, в 4 раза больше казеина – вещества способствующего быстрому росту организма.

7. Прочитайте текст. Выполните лингвостилистический анализ текста.

Каждый четверг, за исключением рождественских праздников, я работал на скотоводческой ярмарке в Ливингстоне, в крошечном городишке, расположенном в семидесяти пяти километрах к северу от Батлера, в котором жила наша семья. Поскольку ни в самом Ливингстоне, ни в соседнем Йорке, ни в Самтере штатного ветеринара не имелось, весть о том, что по четвергам на ярмарке принимает ветеринар, быстро разнеслась по окрестностям, и вскоре на меня посыпались просьбы заехать осмотреть корову, обследовать лошадь, проверить стадо, назначить лечение кошке или собаке. Некоторые предлагали заглянуть к ним, чтобы сделать прививку их животному во время любого перерыва на работе. Другие подъезжали прямо к кафе мисс Мод на городской площади, где я имел обыкновение обедать, и мне частенько приходилось отлучаться, дабы обслужить прибывшую на грузовике козу или гончую, сидевшую в ящике в ожидании осмотра.

Обычно в этих поездках летом 1965 года мне составляли компанию Тимми или Дик. Но и наш шестилетний сын Том мечтал поработать моим ассистентом, считая себя уже достаточно взрослым для этого. Он был убежден, что тоже сможет, сидя на перекладине станка для фиксации скота, подавать мне пробирки для крови с прикрепленными к ним большими иглами, а самое главное – помогать мне дельным советом.

Естественно, его мать была не в восторге от этой идеи, но после многократных просьб и самых искренних обещаний соблюдать осторожность и вести себя как следует, она разрешила ему съездить «только один разок». Правда, он счел нужным предупредить ее, что собирается иметь дело с острыми предметами. Впрочем, ему и раньше доводилось выезжать со мной на вызовы, к тому же он был развитый мальчик и за свои шесть лет видел хирургических операций больше, чем 99 % взрослого населения штата. Из-за его красочных рассказов о некоторых событиях и ветеринарных процедурах, в том числе о рождении телят и щенков, об эпилептических припадках у собак, об измерении температуры корове, между ним и воспитательницей детского сада мисс Минзлофф уже пробежала черная кошка.

При выполнении лингвостилистического анализа используются учебно-методические разработки: Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : методические рекомендации по организации самостоятельной работы для обучающихся по направлению подготовки: 19.03.01 Биотехнология, профиль: Пищевая биотехнология, уровень высшего образования – бакалавриат (академический), форма обучения – очная / сост. О.В. Снегирева – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2020. – 18 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=2830>; <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/ivm/03303.pdf>

Публичное выступление представляет собой практическое закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных обучающимися в процессе изучения таких разделов дисциплины, как «Коммуникативный и этический аспекты речи», «Основы ораторского искусства».

Публичное выступление – это устное монологическое высказывание с целью оказания воздействия на аудиторию. В основе классической схемы ораторского искусства лежит 5 этапов:

1. Подбор необходимого материала, содержания публичного выступления;
2. Составление плана, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности;
3. «Словесное выражение», литературная обработка речи;
4. Заучивание, запоминание текста;

5. Произнесение.

В процессе подготовки к публичному выступлению выделяют три основных этапа: докоммуникативный (определение темы и цели выступления, оценка аудитории и обстановки, подбор материала, создание текста, репетиция); коммуникативный (произнесение речи, ответы на вопросы, ведение полемики); посткоммуникативный (анализ речи).

Работа на докоммуникативном этапе носит характер учета и оценки объективных данных: тема и цель выступления обычно задаются программой, расписанием и т.п. В этом случае оратору необходимо ее конкретизировать, уточнить. Важно, чтобы тема представляла интерес для выступающего и его слушателей.

Следует помнить, что выступление имеет три составляющие: тема или проблема; задача, или цель, речи; метод выступления. Подготовка к любому ораторскому монологу начинается с определения его темы и цели. Тему определяет либо сам автор, либо те, кто приглашает его произнести речь. Название выступления должно быть ясным, четким, по возможности кратким. Оно должно отражать содержание речи и привлекать внимание слушателей.

Приступая к разработке текста, необходимо определить цель выступления. Говорящий должен ясно представлять, какой реакции он добивается. Основные цели публичного монолога – сообщение и воздействие. Оратор может поставить задачу информировать слушателей, дать определенные сведения, или он рассчитывает взволновать аудиторию, сформировать у людей убеждения, представления, которые станут мотивами их поведения, то есть призывает к каким-либо действиям. Важно оценить состав будущей аудитории. Всегда легче говорить, обращаясь к однородному составу. Чем однороднее аудитория, тем единодушнее реакция на выступление. В неоднородной аудитории произносить речь труднее. Если публика различна по составу, надо, по возможности, адресовать какой-то фрагмент каждой группе. Следует заранее подумать о том, что сказать отдельным, особо авторитетным, важным персонам, если вы знаете, что они придут.

Следующая ступень – составление текста – начинается с подбора материала. Чтобы выступление получилось содержательным, лучше использовать не один источник, а несколько. Систематизируя материал, оратор создает план, продумывает композицию, логику изложения, составляет и редактирует текст.

Существует три способа произношения речи: чтение текста, воспроизведение по памяти с чтением отдельных фрагментов (с опорой на текст), свободная импровизация (экспромт).

После выступления докладчик часто отвечает на вопросы слушателей, полемизирует с ними. Такая форма общения требует от оратора быстрой реакции, доброжелательности, владения юмором. Методика ораторского искусства рекомендует не торопиться с ответом, а сначала убедиться, что вопрос правильно понят; отвечать лаконично, ясно и по существу, не давать необоснованных или сомнительных ответов; иметь под рукой справочный материал для тех, кто хочет получить более подробное обоснование ваших предположений.

Коммуникативная фаза – это произнесение речи, ответы на вопросы слушателей, ведение дискуссии и т.д. Перед оратором стоит три взаимосвязанных вопроса: что сказать, где сказать и как сказать. Конечно, разработка речи начинается с уяснения темы выступления, ее основной идеи. Тема должна быть актуальной, интересной, конкретной, четко сформулированной, доступной. Не должна быть перегружена проблемами: двух-трех вопросов вполне достаточно.

Основная цель выступления – информировать слушателей, т. е. научить их, дать им определенные сведения, воздействовать на них, сформировать у них убеждения, представления, которые станут затем мотивами поведения людей, короче говоря – сформировать стереотип поведения. При подготовке речи необходимо представлять себе, как воспримут ее слушатели и что, им будет непонятно.

Следующий шаг – работа над теоретическим, фактическим материалом и составление речи, т.е. ее композиционно-стилистическое оформление. Текст речи может быть написан или на основе проработанных материалов, прошлых текстов или прошлого опыта. При подготовке выступления можно написать его полный текст, конспект, тезисы, развернутый план или краткий план. Это зависит от привычки выступающего, его опыта, знаний и т. д. На этом этапе работы над речью особое внимание необходимо обратить на технику произношения. Существует три способа высту-

пления: чтение текста, воспроизведение его по памяти с чтением отдельных фрагментов, свободная импровизация.

Посткоммуникативный этап предполагает вопросы после выступления, обсуждения темы выступления с аудиторией. При анализе устного выступления необходимо рассматривать речь с трех основных позиций: полноты реализации замысла, логики изложения, эстетической выразительности. На что обычно обращает внимание аудитория и каждый слушатель в отдельности.

1. Оценка содержания выступления: тема и цель: интересны ли, не слишком ли широки; насколько отвечают ситуации;

2. Оценка выступления с позиций соответствия нормам культуры речи и стилистики: есть ли двусмысленности; достаточна ли конкретность, есть ли чрезмерная отвлеченность;

3. Оценка внешнего облика оратора;

4. Оценка артикуляции.

При этом особое внимание необходимо обратить на правильное произношение слов, так как соблюдение орфоэпических норм – одно из слабых звеньев языковой и речевой культуры оратора.

Примерный перечень тем для публичного выступления:

1. Мои интересы.
2. Моя любимая книга.
3. Моя профессия.
4. Мой любимый город.
5. Путешествие.
6. Моя любимая книга.
7. Моя любимая группа.
8. Мой любимый писатель (поэт, композитор).
9. Мои размышления о... (дружбе, любви, свободе).
11. Будущее человечества.
12. Мой любимый праздник.
13. Музей, который я посетил.
14. Достопримечательности родного края.
15. Город, в котором я живу.
16. Моя малая родина.
17. Мой идеал.
18. Здоровый образ жизни.
19. Мое впечатление о прочитанной книге.
20. Моя научная работа.

Критерии оценки публичного выступления (табл.) доводятся до сведения обучающихся в начале занятий. Оценка объявляется обучающемуся непосредственно после его выступления.

Шкала	Критерии оценивания
Оценка 5 (отлично)	– обучающийся полно усвоил учебный материал; – показывает знание основных понятий темы, грамотно пользуется терминологией; – демонстрирует сформированность и устойчивость знаний, умений и навыков в ходе публичного выступления.
Оценка 4 (хорошо)	– работа удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет место один из недостатков: – в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не повлиявшие на качество публичного выступления.
Оценка 3 (удовлетворительно)	– обучающийся не в полной мере усвоил учебный материал; – имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих вопросов; – выявлена недостаточная сформированность знаний, умений и навыков в плане подготовки публичного выступления
Оценка 2 (неудовлетворительно)	– обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; – допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии; – не сформированы компетенции, отсутствуют соответствующие знания, умения и

При подготовке к публичному выступлению обучающимися используются учебно-методические рекомендации: Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : методические рекомендации по организации самостоятельной работы для обучающихся по направлению подготовки: 19.03.01 Биотехнология, профиль: Пищевая биотехнология, уровень высшего образования – бакалавриат (академический), форма обучения – очная / сост. О.В. Снегирева – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2020. – 18 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=2830>; <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/ivm/03303.pdf>

4.1.6 Реферат

Реферат выполняется в рамках самостоятельной работы обучающегося и используется для оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по темам дисциплины

Критерии оценки реферата (табл.) доводятся до сведения обучающихся в начале занятия. Оценка объявляется обучающемуся непосредственно после проверки реферата.

Шкала	Критерии оценивания
Оценка 5 (отлично)	Содержание реферата полностью соответствует теме реферата. Реферат имеет логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными положениями.
Оценка 4 (хорошо)	Содержание реферата полностью соответствует теме реферата. Реферат имеет грамотно изложенную теоретическую часть. Большинство выводов и предложений аргументировано. Имеются одна-две несущественные ошибки в использовании терминов, в построенных диаграммах, схемам. При наводящих вопросах студент исправляет ошибки в реферате.
Оценка 3 (удовлетворительно)	Содержание реферата частично не соответствует теме реферата. Реферат содержит теоретическую главу, базируется на практическом материале, но имеется поверхностный анализ, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены недостаточно обоснованные положения.
Оценка 2 (неудовлетворительно)	Содержание реферата частично не соответствует теме реферата. Теоретическая часть реферата не имеет анализа, не отвечает требованиям, изложенным в методических рекомендациях кафедры. В работе нет выводов либо они носят декларативный характер. В реферате допущены существенные ошибки.

Методические рекомендации по написанию реферата, требования к его оформлению изложены в методических указаниях: Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : методические рекомендации по организации самостоятельной работы для обучающихся по направлению подготовки: 19.03.01 Биотехнология, профиль: Пищевая биотехнология, уровень высшего образования – бакалавриат (академический), форма обучения – очная / сост. О.В. Снегирева – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2020. – 18 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=2830>; <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/ivm/03303.pdf>

Цель: формирование умения выделять главное, существенное в научном тексте, видения проблемы, которой посвящена работа, путей и способов ее решения, логично выстраивать и систематизировать изученный материал.

Реферат представляет собой итог самостоятельного изучения обучающимися одной (монографический реферат) или нескольких (обзорный реферат) научных работ и отражает их основное содержание. Он должен быть четко структурирован.

Монографический реферат включает введение, основную часть и заключение. Во введении обосновывается важность данной научной работы. Основная часть - раскрывает собственно содержание, в заключении. - представляются кратко выводы.

Основная часть композиционно может быть: конспективной (ее построение полностью соответствует структуре самой работы и отражает все или основные ее рубрики); фрагментной (рассматриваются только ее отдельные части); аналитической (содержание реферируемой работы раскрывается вне связи с ее структурой; составляется план реферата, в соответствии с которым и излагается содержание).

Обзорный реферат включает введение, основную часть, заключение. Наличие плана реферата и списка реферируемой литературы является обязательными. Данный вид реферата представляет собой обзор основных работ одного или нескольких авторов по отдельной проблеме или теории. Необходимо не просто выделить основное содержание изученных источников, но и

показать, что их объединяет, в чем они различны, какой аспект проблемы (теории) раскрывается в каждой из работ. Источники могут рассматриваться каждый отдельно в определенной последовательности (по времени появления, по значимости работ и т.д.) или аналитически, т.е. по различным аспектам проблемы, нашедшим отражение в разных источниках.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если при выполнении реферата он использовал не менее 5-7 источников, реферат имеет логическую структуру, оформление соответствует техническому регламенту, содержание в полной мере раскрывает тему, работа представлена своевременно.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если при выполнении реферата он использовал не менее 4-5 источников, реферат имеет логическую структуру, имеются технические погрешности при оформлении работы, содержание в целом раскрывает тему, работа представлена своевременно.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если при выполнении реферата он использовал не менее 4-5 источников, реферат не имеет четкой логической структуры, имеются технические погрешности при оформлении работы, содержание не в полной мере раскрывает тему, работа не представлена в установленные сроки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если при выполнении работы использован 1-2 источник, нет плана, отражающего структуру работы, содержание не соответствует теме.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если реферат соответствует оценочным параметрам «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если реферат соответствует оценочным параметрам неудовлетворительной оценки.

Темы рефератов

1. Речевые основы процесса общения в жизни разных обществ и эпох.
2. Ораторское искусство Древней Греции.
3. Первые античные риторика: риторика Аристотеля.
4. Ораторское искусство Древнего Рима.
5. Риторическое наследие М.Т. Цицерона.
6. Развитие риторики в странах Древнего Востока.
7. Ораторское искусство на Руси и в России.
8. Речевые компоненты процесса общения
9. Речевая ситуация и речевое действие.
10. Виды речи. Речевые цели.
11. Качества оратора и его речевое поведение. Современная риторика.
12. Общие законы речевого общения
13. Риторический закон диалогического взаимодействия.
14. Закон продвижения и ориентации адресата в речи.
15. Законы эмоциональности речи и уважения адресата, получения удовольствия от общения.
16. Процесс подготовки публичной речи: риторическая деятельность на этапе изобретения речи
17. Виды вступлений и заключений, приёмы их конструирования.
18. Способы развёртывания основной части высказывания.
19. Процесс подготовки публичной речи: словесное выражение выступления
20. Приемы запоминания и произнесения речи
21. Образ оратора. Имидж
22. Основы мастерства выступления
23. Риторическая практика создания информационного выступления
24. Риторическая практика создания воодушевляющего выступления
25. Риторическая практика создания убеждающего выступления
26. Основы мастерства диалогического общения. Дискуссия. Дебаты.

4.2 Процедуры и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

4.2.1 Зачет

Зачет является формой оценки качества освоения обучающимся основной профессиональной образовательной программы по разделам дисциплины. По результатам зачета обучающемуся выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Зачет проводится по окончании чтения лекций и выполнения практических занятий. Зачетным является последнее занятие по дисциплине.

Зачет принимается преподавателем, проводившим практические занятия, или читающим лекции по данной дисциплине. В случае отсутствия ведущего преподавателя зачет принимается преподавателем, назначенным распоряжением заведующего кафедрой. С разрешения заведующего кафедрой на зачете может присутствовать преподаватель кафедры, привлеченный для помощи в приеме зачета.

Присутствие на зачете преподавателей с других кафедр без соответствующего распоряжения ректора, проректора по учебной работе или декана факультета не допускается.

Форма проведения зачета (*устный опрос по билетам, тестирование.*) определяются кафедрой и доводятся до сведения обучающихся в начале семестра.

Для проведения зачета ведущий преподаватель накануне получает в деканате зачетно-экзаменационную ведомость, которая возвращается в деканат после окончания мероприятия в день проведения зачета или утром следующего дня.

Обучающиеся при явке на зачет обязаны иметь при себе зачетную книжку, которую они предъявляют преподавателю.

Во время зачета обучающиеся могут пользоваться с разрешения ведущего преподавателя справочной и нормативной литературой, другими пособиями и техническими средствами.

Время подготовки ответа в устной форме при сдаче зачета должно составлять не менее 20 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа - не более 10 минут.

Преподавателю предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины.

Качественная оценка «зачтено», внесенная в зачетную книжку и зачетно-экзаменационную ведомость, является результатом успешного усвоения учебного материала.

Результат зачета в зачетную книжку выставляется в день проведения зачета в присутствии самого обучающегося. Преподаватели несут персональную ответственность за своевременность и точность внесения записей о результатах промежуточной аттестации в зачетно-экзаменационную ведомость и в зачетные книжки.

Если обучающийся явился на зачет и отказался от прохождения аттестации в связи с неподготовленностью, то в зачетно-экзаменационную ведомость ему выставляется оценка «не зачтено».

Неявка на зачет отмечается в зачетно-экзаменационной ведомости словами «не явился».

Нарушение дисциплины, списывание, использование обучающимися неразрешенных печатных и рукописных материалов, мобильных телефонов, коммуникаторов, планшетных компьютеров, ноутбуков и других видов личной коммуникационной и компьютерной техники во время зачета запрещено. В случае нарушения этого требования преподаватель обязан удалить обучающегося из аудитории и проставить ему в ведомости оценку «не зачтено».

Обучающимся, не сдавшим зачет в установленные сроки по уважительной причине, индивидуальные сроки проведения зачета определяются приказом ректора Университета.

Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, сдают зачет в сроки, определяемые Университетом. Информация о ликвидации задолженности отмечается в экзаменационном листе.

Допускается с разрешения деканата и досрочная сдача зачета с записью результатов в экзаменационный лист.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья могут сдавать зачеты в сроки, установленные индивидуальным учебным планом. Инвалиды и лица с ограниченными

возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Шкала и критерии оценивания ответа обучающегося представлены в таблице.

Шкала	Критерии оценивания
Оценка «зачтено»	<p>обучающийся при ответе на вопросы зачета</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет знание программного материала; - демонстрирует знание основной и дополнительной литературы, рекомендованной программой дисциплины; - показывает сформированность умений выбирать языковые средства, характерные для научного и официально-делового стилей речи; - демонстрирует навыки нормативного употребления речевых единиц, уровень практического владения современным русским литературным языком; - умения оценивать речевое поведение в разных сферах общения; - широкий общегуманитарный кругозор; <p>Обучающийся в результате изучения дисциплины показал сформированность способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>Ответ на вопросы зачета должен быть полный (допускается наличие малозначительных ошибок или недостаточно полное раскрытие содержание вопроса, или погрешность непринципиального характера в ответе на вопросы).</p> <p>Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие показатели в ходе проведения текущего контроля и систематическая активная работа на учебных занятиях.</p>
Оценка «не зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> - пробелы в знаниях основного программного материала, принципиальные ошибки при ответе на вопросы; <p>не может продемонстрировать сформированность компетенций, таких как способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; и не проявил в течение обучения способность к самоорганизации и самообразованию</p>

Перечень вопросов к зачету

1. Из истории русского языка. Русский язык XVII-XIX веков.
2. Русский язык 20 века. Современное состояние языка.
3. Язык – знаковая система передачи информации. Уровни и единицы языка.
4. Функции и формы существования языка, понятие о современном русском литературном языке.
5. Язык и речь. Отличие речи от языка.
6. Значение и условия, необходимые для речевого общения, его структура.
7. Невербальные средства общения. Основные виды жестов.
8. Взаимосвязь вербальных и невербальных средств общения.
9. Характеристика понятия «культура речи», его основные компоненты.
10. Нормативный аспект культуры речи. Понятие о языковой норме. Основные виды норм литературного языка. Вариантность нормы.
11. Орфоэпические нормы языка. Общая характеристика. Нормы произношения гласных звуков.
12. Орфоэпические нормы языка. Общая характеристика. Произношение согласных звуков и их сочетаний.
13. Орфоэпические нормы языка. Общая характеристика. Произношение иноязычных слов.
14. Особенности и функции русского литературного ударения.
15. Акцентологические нормы литературного языка. Основные правила ударения в именах существительных.
16. Акцентологические нормы литературного языка. Нормы ударения в глаголах и глагольных формах.
17. Акцентологические нормы литературного языка. Ударение в именах прилагательных.
18. Морфологические нормы литературного языка. Особенности употребления форм рода имен существительных.
19. Морфологические нормы литературного языка. Варианты падежных окончаний имен существительных.

20. Морфологические нормы литературного языка. Особенности склонения имен числительных.

21. Лексические нормы литературного языка. Характеристика речевых ошибок, связанных с непониманием лексического значения слова, употреблением паронимов.

22. Лексические нормы литературного языка. Характеристика речевых ошибок, связанных с нарушением лексической сочетаемости слов, употреблением синонимов, омонимов, многозначных слов.

23. Лексические нормы литературного языка. Характеристика речевых ошибок, связанных с многословием. Виды многословия.

24. Лексические нормы литературного языка. Характеристика речевых ошибок, связанных с лексической неполнотой, употреблением устаревших слов, диалектизмов, разговорных, просторечных, иноязычных слов, профессионализмов и жаргонизмов, речевых штампов и клише.

25. Синтаксические нормы литературного языка. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим.

26. Синтаксические нормы литературного языка. Согласование определения с определяемым словом.

27. Орфография и пунктуация.

28. Функциональные стили речи. Их основные характеристики, сфера употребления.

29. Научный стиль и его особенности.

30. Жанры научного стиля.

31. Особенности грамматики научного стиля.

32. Публицистический стиль.

33. Жанры публицистического стиля.

34. Официально-деловой стиль языка. Этапы развития русского делового письма.

35. Жанры официально-делового стиля.

36. Официально-деловой стиль языка.

37. Особенности оформления документов, их основные виды. Реквизиты.

38. Особенности грамматики официально-деловой письменной речи.

39. Язык и стиль справочно-информационной документации.

40. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.

41. Язык и стиль распорядительных документов.

42. Разговорный стиль речи.

43. Художественный стиль речи.

44. Разновидности речи (устная и письменная, диалог и полилог).

45. Основные единицы речевого общения.

46. Эффективность речевой коммуникации.

47. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов.

48. Качества идеальной речи: точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность.

49. Дикция и выразительное чтение. Звучность голоса. Нормальный темп речи. Значение пауз.

50. Дикция и выразительное чтение. Высота голоса. Артикуляция.

51. Порядок подготовки текста к выразительному чтению.

52. Основы ораторского искусства. Виды красноречия.

53. Факторы, влияющие на установление контакта со слушателями.

54. Структура ораторского выступления.

55. Характеристика личности оратора.

56. Знания, навыки и умения оратора.

57. Русский речевой этикет.

58. Основные ситуации общения, определяющие речевой этикет.

59. Ситуативные речевые формулы.

60. Речевой этикет делового общения.

Сдача зачета в форме тестирования проводится в специализированной аудитории.

Тестирование используется для оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по отдельным темам или разделам дисциплины. Тест представляет собой комплекс стандартизированных заданий, позволяющий автоматизировать процедуру измерения знаний и умений обучающихся. Тестирование проводится в специализированной аудитории. Обучающимся выдаются тестовые задания с формулировкой вопросов и предложением выбрать один правильный ответ из нескольких вариантов ответов. По результатам теста обучающемуся выставляется «зачтено», «не зачтено».

Критерии оценки ответа обучающегося (табл.) доводятся до сведения обучающихся до начала тестирования. Результат тестирования объявляется обучающемуся непосредственно после его сдачи.

Шкала	Критерии оценивания (% правильных ответов)
зачтено	61– 100
не зачтено	до 60

Тестовые задания по дисциплине

№	Оценочные средства
1.	Литературный язык – это ... 1) язык, на котором создаются художественные произведения, язык художественной литературы; 2) язык, имеющий письменность; 3) то же, что общенародный язык; 4) язык нормированный, закрепленный в письменной форме, имеющий систему функциональных стилей, приспособленный для обозначения знаний, накопленных человечеством.
2.	Важнейшими признаками литературного языка являются: 1) наличие произведений, написанных на этом языке; 2) наличие литературных норм; 3) статус государственного языка; 4) стилистическое разнообразие, заключающееся в обилии функционально оправданных вариантных и синонимичных средств.
3.	Литературная норма любого языка устанавливается 1) исторически, в процессе развития языка и при участии всех носителей языка; 2) законодательной властью государства; 3) в результате деятельности просветителей, писателей, ученых; 4) под влиянием всех указанных факторов.
4.	Ударение в русском языке 1) закрепляется за определённым слогом; 2) свободное, разноместное; 3) всегда падает на последний слог; 4) всегда падает на первый слог.
5.	Правильно выделены ударные гласные во всех словах в рядах: 1) зоотехнИя, молокопровОд, щавЕль, сИнапс; 2) свЁкла, (адренолитические) средствА, усугУбить, вЕрба; 3) йОгурт, коклЮш, агалактИя, инсУльт; 4) алкогОль, ветеринАрия, эпизоОтия, слепорождЁнный.
6.	Неверно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове: 1) арефлексИя; 2) скУла; 3) каталОг; 4) анестезИя.
7.	К мужскому роду относятся все существительные в ряду: 1) динго, какао, алоэ, иваси, врач; 2) зебу, кольраби, альпака (шерсть.), цеце, эму; 3) ВНИРО, боа (удав), цунами, коала, пони; 4) фламинго, кенгуру, альпака (жив.), вуз, торнадо.
8.	Правильный вариант употребления числительного в предложении «В Древней Греции обнаружено около 546 трактатов, посвященных проблемам ветеринарии: терапии, хирургии, заразным болезням»: 1) пятьсот сорока шести трактатов; 2) пятисот сорока шести трактатов; 3) пятьсот сорок шесть трактатов;

	4) пятиста сорока шести трактатов.
9.	Правильная расстановка запятых в предложении «Отдельные зачатки знаний скифов (1) их использование в области ветеринарии (2) нашли применение у антов (3) населявших Восточно-Европейскую равнину (4) и прилегающие к ней территории (5) и причерноморские степи» в варианте: 1) 1, 3; 2) 1, 3, 4, 5; 3) 1, 3, 4; 4) 1, 3, 5.
10.	Укажите ряд, в котором все слова пишутся слитно: 1) (змее)ящерица, (йодисто)водородный, (спинно)мозговой; 2) угревидно(лентовидный), (рыбо)промысловый, (гамма)лучи; 3) (инфра)красный, (агро)промышленный, (почечно)каменная; 4) (иван)чай, (густо)лиственный, (игло)(брюхо)образные.
11.	Орфоэпические нормы — это ... 1) правила применения слов в письменной речи; 2) правила использования синтаксических конструкций; 3) произносительные нормы устной речи; 4) правила словообразования.
12.	Сочетание «де» произносится твердо в словах: 1) дерма; 2) деканат; 3) орхидея; 4) эпидемия.
13.	На месте орфографического «чн» произносится [шн] в словах: 1) горчичник; 2) позвоночные; 3) собачник; 4) пустячный.
14.	Допустимы варианты произношения «шн»/«чн» в словах: 1) подсвечник; 2) токсичность; 3) порядочный; 4) сердечный (клапан).
15.	Согласный перед «е» в соответствии с нормой произносится мягко в слове: 1) сепсис; 2) анемия; 3) эпидермис; 4) диспансеризация.
16.	Ударение во всех словах падает на 2-ой слог в ряду: 1) айвовый, гусеница, камбала, йодистый; 2) анатом, арахис, абсцесс, ивняк; 3) агрономия, генезис, абигенез, ирис (цветок); 4) кровоточить, свекла, языковые (рецепторы), апоплексия.
17.	Неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук, в слове: 1) молокопрОвод; 2) вакцИна; 3) нормИрованный; 4) щавЕль.
18.	Стилистическая норма регулирует: 1) выразительность слова; 2) правильность употребления слова; 3) уместность употребления слова; 4) точность употребления слова.
19.	К грамматическим нормам не относится: 1) пунктуационная норма; 2) орфографическая норма; 3) орфоэпическая норма; 4) синтаксическая норма.
20.	Ораторское искусство — это ... 1) высокая степень мастерства публичного выступления; 2) искусное владение живым словом; 3) искусство построения и произнесения речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию;

	4) все выше перечисленные качества.
21.	К логическим доводам относится следующее суждение: 1) ранее доказанные законы науки; 2) довод к чувству собственного достоинства; 3) довод к состраданию; 4) обращение к товарищеским чувствам.
22.	Правильный вариант для предложения «... Сочи встречает участников конференции, посвященной проблемам развития ветеринарной медицины»: 1) солнечное; 2) солнечный; 3) солнечная; 4) солнечные.
23.	Употреблены правильно числительные: 1) стоимость вакцины от девяносто пятидесяти рублей; 2) обратиться к девяносто двум студентам; 3) у шестисот восьмидесяти девяти испытуемых; 4) достаточно четырехсот шестидесяти восьми экземпляров.
24.	Имя существительное « <i>договор</i> » управляет падежными формами слов с предлогами: 1) о; 2) за; 3) с; 4) между
25.	Грамматическая сочетаемость слов в пределах словосочетания и предложения регулируется 1) синтаксической нормой; 2) морфологической нормой; 3) лексической нормой; 4) словообразовательной нормой.
26.	Во фразе « <i>Командировать обучающихся ИВМ (участие) в конференции</i> » следует употребить предложно-падежную форму: 1) в целях участия...; 2) для участия...; 3) на участие...; 4) в связи с участием....
27.	Нормы согласования главных членов соблюдены в предложениях: 1) 21 ветеринарный врач посетил симпозиум; 2) Все десять вакцин куплены недавно; 3) В крупных городах открываются пять ветеринарных лабораторий; 4) ВНИРО выступило с очередным заявлением
28.	Обоснованием постановки двоеточия в сложном бессоюзном предложении: « <i>В эпоху античности врачи были близкими родственниками: профессия передавалась от отца к сыну, позже на обучение они стали принимать «посторонних юношей»</i> » является то, что: 1) обобщающее слово стоит перед однородными членами; 2) вторая часть предложения раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части; 3) первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится во второй части; 4) первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время того, о чем говорится во второй части.
29.	Правильной является расстановка запятых в предложении «Слова (1) образованные от названий заболеваний (2) ставят перед говорящим (3) вопросы (4) связанные с нормативным словоупотреблением»: 1) 2, 3; 2) 1, 2, 4; 3) 2, 4; 4) 1, 3, 4.
30.	В главной части ораторского выступления: 1) подводятся итоги сказанного; 2) разъясняются выдвинутые положения, доказываются их правильность; 3) формируется целевая установка речи; 4) обосновывается актуальность данного выступления.
31.	Диалектизмы – это: 1) иноязычные слова или выражения, становящиеся модными, но не освоенные литературным языком, не зафиксированные русскими словарями, часто сохраняющие свой иноземный облик; 2) бранные слова и выражения, находящиеся за пределами литературного языка, грубо, вульгарно

	<p>обозначающие какой-то круг явлений, предметов, оскорбляющие и унижающие окружающих;</p> <p>3) особенности произношения, свойственные ограниченному числу людей, объединённых территориально;</p> <p>4) неофициальные наименования предметов из области какой-либо профессии, выступающие обычно как просторечные эквиваленты терминов, распространённые в устной речи представителей той или иной профессиональной группы и понятные только им.</p>
32.	<p>Качеством речи, в первую очередь необходимым для текстов официально-делового стиля, является</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) выразительность; 2) лаконичность; 3) богатство; 4) точность.
33.	<p>Лекция, диссертация, учебник, реферат, доклад – жанры...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) разговорного стиля; 2) публицистического стиля; 3) научного стиля; 4) официально-делового стиля.
34.	<p>Сжатость и компактность изложения, стандартность расположения материала, широкое использование терминов, полное или почти полное отсутствие эмоционально-экспрессивных речевых средств – это основные черты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) публицистического стиля; 2) научного стиля; 3) разговорного стиля; 4) официально-делового стиля.
35.	<p>В предложении «В исследовании Гая Мазарса представлены теоретические подходы и практические приемы для раскрытия темы исследования» нарушены:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) правильность речи; 2) точность речи; 3) чистота речи; 4) богатство речи.
36.	<p>Укажите, какие из приведенных особенностей не характерны для научного стиля:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) широкое использование лексики и фразеологии других стилей; 2) преимущественное употребление существительных вместо глаголов; 3) логическая последовательность изложения; 4) научная фразеология.
37.	<p>Жанр договора характерен для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) научного стиля; 2) научно-учебного подстиля; 3) официально-делового стиля; 4) публицистического стиля.
38.	<p>Официально-деловой стиль обслуживает сферу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) профессиональных отношений; 2) документов; 3) дипломатических и канцелярских отношений; 4) письменных официальных и деловых отношений.
39.	<p>Из перечисленного: а) научный стиль, б) официально-деловой, в) публицистический, г) разговорный, д) художественный, е) официально-документальный – основными функциональными стилями являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) а,б,в,г,д; 2) а,б,г,е; 3) б,в,е; 4) а,б,в,г,е.
40.	<p>В официально-деловом стиле принято различать следующие подстили:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) документальный и канцелярский; 2) канцелярско-деловой, дипломатический и юридический; 3) официальный и деловой; 4) канцелярский и юридический.
41.	<p>Самым бедным и однообразным является язык:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) научного стиля; 2) официально-делового стиля; 3) разговорного стиля; 4) публицистического стиля.
42.	<p>Качеством речи, в первую очередь необходимым для текстов официально-делового стиля, является</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) выразительность; 2) лаконичность; 3) богатство;

	4) точность.
43.	В конструкции «Целью научной работы является выяснить влияние биотехнологии на развитие народного хозяйства» нарушаются: 1) правильность речи; 2) точность речи; 3) логичность речи; 4) чистота речи.
44.	Суффиксы субъективно-эмоциональной оценки -оват-, -оньк-, -ушк-характерны для стиля: 1) научного; 2) официально-делового; 3) публицистического; 4) разговорного.
45.	При необходимости поручить получение Вашей заработной платы Вашему коллеге Вам следует написать: 1) докладную записку; 2) доверенность; 3) заявление; 4) расписку.
46.	Определите стиль речи: «Мудрый царь Соломон когда-то говорил: «Словами мы познаем суть вещей». Послушаем совету мудрого Соломона и попытаемся понять суть биотехнологии через посредство составляющих это слово частей «биос» и «техне»: 1) разговорный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) научный.
47.	К официально-деловому стилю относится жанр: 1) научная статья; 2) доверенность; 3) беседа; 4) реферат.
48.	Стиль и смысловое содержание деловой документации должны подчиняться следующим требованиям: а) точность изложения информации; б) использование языковых клише, облегчающих восприятие текста; в) нейтральный тон изложения; г) всем вышеперечисленным требованиям.
49.	Следующий фрагмент текста: «Современные методы анализа пыльцы растений говорят нам, что уже девять с половиной тысяч лет назад на территории современной Франции люди выращивали чечевицу. Не-сколько раньше началось земледелие на Ближнем Востоке, который многие ученые считают колыбелью цивилизации. Родившись в долинах полноводных рек, земледелие дало человеку один из первых продук-тов биотехнологии – зерно» относится к стилю: 1) научному; 2) публицистическому; 3) разговорному; 4) официально-деловому.
50.	Эстетическую функцию выполняет стиль 1) научный; 2) официально-деловой; 3) разговорный; 4) литературно-художественный.

